

CURRICULUM ARTÍSTICO DE MAX SEPÚLVEDA

www.maxsepulveda.com maxsepulvedaz@gmail.com +56986545810

Instagram @maxartepopular - canal de youtube: @warisdey1974

Max Sepúlveda es un artista visual, artesano y gestor cultural nacido en 1974 en San Vicente de Tagua Tagua, Chile. Posee un vasto trabajo creativo y productivo en el ámbito de la alfarería, cerámica, textiles, arte colaborativo y dirección de arte de audiovisuales. Su formación ha sido con maestros artesanos y artistas visuales latinoamericanos y también en Universidades e Institutos de Chile, Argentina y México. Junto a la producción de obras, talleres, seminarios, clínicas y demostraciones en ciudades de esos países, suma a su experiencia el trabajo de arte colaborativo y arte comunitario desarrollado en las regiones de Antofagasta, Los Ríos, Metropolitana, Valparaíso y O'Higgins en Chile, como también en Costa Rica, México, Nueva Zelanda, Uruguay y Colombia. El artista concibe el arte comunitario y colaborativo como una poderosa herramienta de transformación social, terapia y alimento para el alma. Su inspiración viene de los lugares en donde desarrolla sus obras individuales, obras colaborativas y talleres de transmisión de conocimientos en los cuales plasma temáticas sociales, memoria, el patrimonio natural y cultural, con el objeto de visibilizar, valorar, proteger y revitalizar las identidades del territorio y la cultura que habita.

FORMACIÓN

2025 Cursa un taller de la técnica textil de Rendas o Bolillo con el maestro Rhino Gundermeil, Tesoro Humano Vivo, Florianopolis, Brasil.

2024 Título de Técnico de Nivel Superior en Arte y Gestión Cultural, Instituto Profesional AIEP de la Universidad Andrés Bello, sede Bellavista, Santiago, Chile.

2024 Cursa un taller de "Serigrafía" y un taller de "Constelaciones y Memoria" en la Fundación de Cultura de San Pedro de Atacama, Chile.

2023 Diplomado "Compartiendo Nuestros Saberes, Formación Pedagógica para Artesanas y Artesanos" Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Santiago, Chile.

2023 Cursa un taller online de "Gestión del Patrimonio Cultural", dictado por el Historiador de Arte Luis Nicolás López, docente del Instituto Aiep, sede Bellavista, Santiago.

2021 Cursa un taller de "Innovación y Aprendizaje" en el marco del V Encuentro de Intercambio de Experiencias de Artes en la Educación, Región de O'Higgins 2021, Unidad de Educación y Formación en Artes y Cultura, Secretaría Regional Ministerial L.G.B. O'Higgins, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile.

2021 Cursa el taller online "Rescatando el Barro" organizado por la Unión Nacional de Artesanas y Artesanos de Chile UNAR, Chile.

2021 Cursa el taller online "Uso de Marca Chile" organizado por la Secretaría Ejecutiva de Economía Creativa del Ministerio de las Culturas las Artes y el Patrimonio de Chile.

2021 Cursa el taller online “Formación en Emociones Para el Trabajo con Niñas, Niños y Jóvenes” en el Centro de Creación para Niños y Jóvenes, Cecrea Pichidegua, Chile.

2020 Cursa un taller online llamado “Como Fotografiar tus Artesanías” dictado por Vania Cabello conservadora del Programa de Artesanía de la Universidad Católica, Chile.

2018 Cursa un taller de extracción de fibras naturales para tejer en el Centro Comunitario de Arte Maori de Karitane, Karitane Beach, South Island, Nueva Zelanda.

2018 Cursa un taller de Derecho de Autor en el Centro de Eventos Las Palmeras de Rancagua organizado por la Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de la Región de O’Higgins, Chile.

2017 Cursa un taller de Trarikan Mapuche en el Taller y Escuela de Conexiones Textiles y Arte Textil Mapuche Ad LLalin, Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago.

2017 Cursa un taller de Cosmovisión y Cultura Mapuche dictado por la Agrupación Taller Laboral Taiñ Monguen y el Consejo Regional de la Cultura y las Artes de O’Higgins, San Vicente de Tagua Tagua, Chile.

2017 Cursa un taller de Trenzas y Lazos Andinos con Viviana Trigo en el marco de la III Expo Alicahue 2017, Región de Valparaíso, Chile.

2016 Cursa un taller de Bordado Shipibo y Teñido Natural con Silvia Marín García en la Comunidad de San Francisco de Yarinacocha, Pucallpa, Perú.

https://web.facebook.com/max.artetextil/media_set?set=a.10211191333326524.1073741872.1453787472&type=3

2016 Cursa un taller de Telar Mapuche con la Licenciada en Arqueología Rosa Tureuna, Proyecto Fondart Regional 2016 “Tejiendo Raíces”, San Vicente de Tagua Tagua, Chile.

2014 Cursa un taller de Fieltro con Claudia Mondaca a través del proyecto "Fieltro en la Inti Rai" del Fondo Nacional de Desarrollo Regional FNDR 2% Cultura 2013 Región de Antofagasta, Calama, Chile.

2014 Cursa un taller de “Construcción Ecológica” en la Agrupación Cultural Ayllu Sin Fronteras en San Pedro de Atacama y Valle de Lasana, Región de Antofagasta, Chile.

https://web.facebook.com/max.artetextil/media_set?set=a.10202800227954134.1073741831.1453787472&type=3

2014 Cursa un taller de Gestión Cultural dictado por el Departamento de Cultura de la Municipalidad de San Vicente de Tagua Tagua, Chile.

2014 Cursa un taller de Alfarería Tradicional en Pueblo de Indios, iniciativa impulsada por la gestora cultural Renata Meza y el Departamento de Fomento Productivo de la Municipalidad de San Vicente de Tagua Tagua, Chile.

<https://www.dailymotion.com/video/x4jji80>

<http://artepopular.cl/2014/05/27/pueblo-de-indios-tradicion-alfarera/>

https://web.facebook.com/max.artetextil/media_set?set=a.10204822131780466.1073741838.1453787472&type=3

2014 Cursa un taller de Hilado con Gladys Huanca, un taller de trenzados con Sandra Coppia, y un taller de cestería en mimbre con Rodolfo Castro en el marco de la 41 Muestra de Artesanías UC, Parque Bustamante, Providencia, Santiago, Chile.

2014 Cursa un Taller de Alfarería Tradicional en el taller comunitario de la “Agrupación de Alfareras de Quinchamalí”, Región de Ñuble, Chile.

2013 Cursa un taller de "Elaboración de Proyectos Culturales" dictado por la Universidad Católica del Norte y el Consejo Regional de la Cultura y las Artes de Antofagasta en el Centro Cultural Ojo del Desierto, Calama, Chile.

2010-2011 Cursa talleres de Tecnología Cerámica en la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional de Misiones, Oberá, Argentina.

2010 Cursa clases de muralismo, arte impreso, y cerámica en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata, Provincia de Buenos Aires, Argentina.

2010 Cursa clases de telar de peine con Margarita Verón en el Centro de Educación y Capacitación de la Municipalidad de Oberá, Provincia de Misiones, Argentina.

2008 Residencia artística en el taller Nómade de los artistas visuales Omar Barreto y Paulina Suazo en creaciones de cerámica y papel maché, San Pedro, Cayo Ambergris, Belice.

2008 Cursa una pasantía en Diseño Textil en la Universidad Iberoamericana de Ciudad de México, en donde cursó talleres de técnicas de bordado mexicano, termofijado, foil, flock, pintura dispersa por sublimación, pintura en seda, estampado, técnicas de estencil, joyería textil y técnicas de telar artístico; a través de la adjudicación del proyecto “Experimentación Textil en México” del Fondo Nacional de Desarrollo de las Artes y la Cultura de Chile, FONDART Nacional Formación 2008.

2006 Cursa un taller de Orfebrería en Cobre en la Escuela de Orfebres de Coya en la comuna de Machalí, Región de O’Higgins, Chile.

2005 Cursa un taller de Gestión Cultural de Calidad dictado por la Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación de Valparaíso, Gobierno Regional de O’Higgins, Rancagua, Chile.

2004 Intercambio de experiencias en la técnica de batik con la experta Valeria Cozzi en San Rafael de Tabay, Venezuela.

2003 Cursa un taller de diseño de vestuario en el Instituto Profesional Aiep de Rancagua, Chile.

2001 Cursa clases de batik con Carolina Oliveros en el Centro Cultural “Taller La Ventana”, clases de plástica con el artista visual Patricio Curihual y clases de esmaltado y grabado en cobre con el orfebre Sergio Zapata, Valdivia, Chile.

2001 Cursa un taller de fotografía con Carlos Fischer en el Centro Cultural “Taller La Ventana”, Valdivia, Chile.

1999 Cursa el taller “De la Fotografía Tradicional a la Fotografía Digital”, Escuela de Temporada, Universidad Austral de Chile, Valdivia, Chile.

1995-2000 Aprende e intercambia experiencias con artistas visuales y artesanos de Argentina, Bolivia, Perú, Ecuador, Colombia y Rapa Nui.

1992-1995 Carrera de Administración de Empresas de Turismo con mención en Planificación Turística, Universidad Austral de Chile, Valdivia, (7 semestres).

EXPERIENCIA COMO TALLERISTA Y PROFESOR

2026 Imparte un taller de batik, bordado y tintes naturales, Sede de la Comunidad Indígena de San Pedro de Atacama, Corporación ProLoa y empresa Novoandino.

2026 Imparte un taller de Fotobordado en el Centro Cultural Leritchitacks de San Pedro de Atacama, Corporación ProLoa y empresa Novandino.

2025 Profesor reemplazante de Artes Visuales en el Colegio Cryptocarya Alba de Peumo, Región de O'Higgins.

2024 Imparte un taller del proceso artesanal del vellón de lana en el Centro Comunitario de Solor de San Pedro de Atacama, Corporación ProLoa y empresa SQM.

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=122197460498202246&set=pcb.122197460924202246>

<https://www.facebook.com/SQMLitioChile/videos/1374654913503910>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.10230968385660472&type=3>

2024-2025 Imparte un taller de técnicas textiles en la sede comunitaria de Villa Esmeralda en Antofagasta, a través, del proyecto "En Comunidad Aprendemos y Emprendemos" del Fondo Nacional de Desarrollo Regional FNDR 8% Social Inclusivo de la Región de Antofagasta.

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.10232006573814527&type=3>

2024 Colabora en una co-creación de 2 murales textiles colaborativos en el Semillero Creativo de Tlalnepantla, Estado de Morelos, del Programa Cultura Comunitaria de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, en el contexto de su práctica profesional, México.

2024 Imparte un taller de extracción de tintes naturales y cordones andinos en el Semillero Creativo de Textiles de Santa María de Tlahuitoltepec, Estado de Oaxaca y un taller de batik y bordado en el Semillero Creativo de Tlalnepantla, Estado de Morelos, del Programa Cultura Comunitaria de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, en el contexto de su práctica profesional, México.

2024 Imparte un taller de Lanigrafía en la sede Social Simón Benítez a través de los Talleres de Verano de la empresa SQM, San Pedro de Atacama, Chile.

2024 Imparte un taller de Lanigrafía en la II Feria del Libro, las Artes y el Patrimonio Lickan Ckausama, San Pedro de Atacama, Chile.

<https://feriadellibrospa.cl/>

<https://www.facebook.com/reel/1139116287079699>

2024 Imparte un taller de Trenzas y Cordones Andinos en las sedes vecinales de los pueblos de Toconao, Peine, Socaire, Camar y Talabre a través de los talleres de verano de la Fundación de Cultura de San Pedro de Atacama, Chile.

<https://www.instagram.com/cultura.spa/p/C3SmxxkuqVk/>

2023 Imparte un taller de alfarería en la muestra “Memorias de la Artesanía” Segunda Muestra Nacional de Artesanías de la Unión Nacional de Artesanos UNAR, Museo Regional de Rancagua, Chile.

<https://www.youtube.com/watch?v=pi3xW18rUdY&t=1s>

<https://www.facebook.com/reel/737446028068518>

<https://www.facebook.com/MaxArteVisual/posts/pfbid0qfi1419DRqx7PE2EMQ3ZVB662BYCizyXuqeXzdWpmioVuw3PFDE1xM2miGsgbuMRI>

2023 Imparte un taller de bordado tradicional en la I Feria del Libro, las Artes y el Patrimonio Lickan Ckausam, San Pedro de Atacama, Región de Antofagasta, Chile.

2023 Imparte un taller vía streaming de “Introducción a la Técnica de Trenzas y Cordones Andinos”, Museo Violeta Parra, Chile.

<https://www.museovioletaparra.cl/violetasiguecontigo-presento-ell-taller-de-introduccion-a-la-tecnica-de-cordones-y-trenzas-andinas/>

2023 Imparte un taller de bordado tradicional llamado “Bordando mi Pueblo” en las sedes de la Población Lickanantay, Los Algarrobos y en la sede del Adulto Mayor Simón Benítez, a través del Departamento de Relaciones Comunitarias de SQM, San Pedro de Atacama, Región de Antofagasta, Chile.

<https://www.youtube.com/watch?v=maMOrDFnWO4>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.10226698195748393&type=3>

<https://www.sqm.com/noticia/mas-de-60-vecinas-y-vecinos-de-san-pedro-de-atacama-participaron-en-talleres-de-textiles-y-reutilizacion-de-botellas-de-vidrio/>

2022 Imparte un taller de muralismo colaborativo en la Población Santa Teresa, “Pichidegua tu Destino Cultural”, proyecto financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Regional FNDR 7% de Cultura de la Región de O’Higgins, Chile.

2022 Imparte un taller de “Alfarería Tagua Tagua” en el IV Encuentro de Ceramistas “Manos de Barro” organizado por la Unión Nacional de Artesanos de Chile UNAR en el Centro Cultural Monte Carmelo, Providencia, Santiago, Chile.

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.10224840457986110&type=3>

2022 Imparte el taller “Turismo Cultural en Apalta, Artesanías para el Valle”, financiado por la Municipalidad de San Cruz, Región de O’Higgins, Chile. Enseñó la técnica de alfarería, telar mapuche y teñido natural.

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.10226050710041655&type=3>

https://www.facebook.com/watch/?ref=search&v=3276915035855612&external_log_id=c27efce0-fa70-42e1-b7ce-86080d532040&q=apalta%20santa%20cruz%20talleres

2022 Imparte un taller de bordado express en el Espacio Cultural Gárgola en el marco de La Fiesta de la Primavera del Barrio Yungay y la colaboración de la UNAR Unión Nacional de Artesanos de Chile, Santiago, Chile.

2022 Imparte el “Taller de Bordado de la Memoria”, en el marco del proyecto de “Puesta en Valor de la Identidad y el Patrimonio de la Población San Joaquín”, financiamiento del Ministerio de Vivienda y Urbanismo a través del Programa Quiero mi Barrio, Santiago, Chile.

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.10225747013329427&type=3>

2021 Imparte un taller de “Arpilleras y Bordado” online en las redes sociales de La Casona Cultural de Pichidegua, proyecto financiado con fondos del 6% de Cultura, Deportes, Seguridad Ciudadana y Social del Gobierno Regional del Libertador Bernardo O'Higgins y su Consejo Regional, Chile.

<https://www.facebook.com/casonaculturalpichidegua/videos/600435511066980>

2021 Imparte un taller de “Alfarería Tagua Tagua” en la sede de la junta de vecinos de la Población Venezuela de Recoleta en el marco del I Encuentro de Arte Popular de la Unión Nacional de Artesanos UNAR, Santiago, Chile.

2021 Imparte un taller de “Merchandising Textil para el Valle de Apalta”, en la sede del Comité de Agua Potable Rural de Apalta, financiado por la Municipalidad de Santa Cruz, Chile.

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.10224122942128662&type=3>

<https://www.youtube.com/watch?v=F27a-yQE-48>

2020 Imparte un taller de “Trenzas Andinas y Bordado” vía WhatsApp para las comunidades de Baquedano y María Elena, Programa de Fortalecimiento de la Identidad Cultural Regional de la Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile Región de Antofagasta.

<https://www.cultura.gob.cl/eventos-actividades/seremi-de-las-culturas-concluye-con-exito-talleres-textiles-online-en-maria-elena-y-baquedano/>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.10220585167886517&type=3>

2020 Imparte un taller de arpilleras y bordado online “Viviendo la Cuarentena” Departamento de Cultura de la Municipalidad de María Elena, Región de Antofagasta, Chile.

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.10221835940755057&type=3>

2019-2020 Realiza una Residencia de Arte Colaborativo llamada “Paisaje de Conservación en Zona de Sacrificio”, Programa Red Cultura del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile, Villa Alhué, Región Metropolitana, Chile.

<https://bitacoraresidencias.cultura.gob.cl/paisaje-de-conservacion-en-zona-de-sacrificio/>

<https://www.cultura.gob.cl/agendacultural/comuna-de-alhue-recibio-residencia-artistica-del-programa-red-cultura/>

<https://www.youtube.com/watch?v=QgmevKQPQBs>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.10223805019020783&type=3>

2019 Imparte un taller de alfarería ancestral en la Escuela Rewe Waldorf de San Vicente de Tagua Tagua.

2019 Imparte el “Taller de Textiles Colaborativos en Batik y Bordado”, Programa Arte Comunitario de la Secretaría Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de la Región de Antofagasta, taller desarrollado en Calama y María Elena, Chile.

<https://www.cultura.gob.cl/identidad-cultural-regional/talleres-que-impulsa-seremi-de-las-culturas-en-calama-y-maria-elena-recrean-arte-rupestre-precolombino/>

<http://enlalea.cl/calamenas-recrearon-arte-rupestre-precolombino/>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.10218744940121973&type=3>

2018 Realiza una Residencia de Arte Colaborativo llamada “Pampa Renacer”, Programa Red Cultura del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile, Baquedano, Región de Antofagasta, Chile.

<https://bitacoraresidencias.cultura.gob.cl/pampa-renacer/>

<https://www.facebook.com/redculturacl/photos/residenciasredcultura-pampa-renacer-artista-residente-maximiliano-sep%C3%BAveda-cruc/2576907462326586/>

2018 Imparte un taller de alfarería ancestral en su taller para jóvenes del Instituto de San Vicente de Tagua Tagua.

2018 Imparte un taller de bordado y batik en la Casa Taller Recreo-Arte Textil y Lugar de Encuentro, Viña del Mar, Chile.

<http://www.casatallerrecreo.cl/>

2018 Imparte un taller de “Técnicas Textiles Tradicionales y Contemporáneas en Santa Cruz”, en el Salón Municipal, financiado por la Municipalidad de Santa Cruz, Chile.

<https://www.facebook.com/turismo.santacruz.1/videos/1919827868108272>

<https://www.facebook.com/santacruz.comunicaciones.5/posts/2102445506455197/>

2018 Imparte un taller de alfarería ancestral Taguatagua en el Estudio Cerámico de la Escuela de Arte de Dunedin, Otago Polytechnic, South Island, Nueva Zelanda.

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.10217259864316006&type=3>

2017-2018 Realiza el Proyecto “Murales Colaborativos para la Transformación Social a través del Arte” financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Regional FNDR 2% Cultura del Gobierno Regional de O’Higgins, San Vicente de Tagua Tagua, Chile.

<http://www.tvosanvicente.cl/2018/03/16/intervencion-urbana-vecinos-participan-de-murales-colaborativos-en-san-vicente/>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.10223779910033074&type=3>

2017 Imparte un taller de alfarería tradicional en su taller para jóvenes del Taller de Patrimonio del Instituto San Vicente, San Vicente de Tagua Tagua, Región de O’Higgins, Chile.

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.10211551480849987&type=3>

2017 Imparte un taller de alfarería tradicional en el Museo Violeta Parra, Santiago, Chile.

<https://www.facebook.com/MuseoVioletaParra/photos/a.1992728700970541/1992728804303864>

<http://museovioletaparra.cl/actividades/actividad/taller-de-alfareria-tradicional/>

<http://www.hoyxhoy.cl/2017/09/14/full/cuerpo-principal/18/>

2017 Imparte un taller llamado “Penas y Alegrías de Violeta Parra” taller de bordado en arpillera y alfarería tradicional en el Centro Cultural Nelly Lemus de Antofagasta, financiado por el Consejo Regional de la Cultura y Las Artes de Antofagasta, Chile.

https://www.diarioantofagasta.cl/td_d_slug_9/page/913/

https://www.youtube.com/watch?v=xXlgScPWJt8&t=90s&ab_channel=antofagastatv30

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.10223780444126426&type=3>

2017 Imparte un taller de gestión cultural para dirigentes comunitarios de Antofagasta, Consejo Regional de la Cultura y las Artes de Antofagasta, Chile.

2017 Imparte un taller de “Textiles en Miniformato” para joyería contemporánea, en la Escuela de Orfebrería Joyarte de Andrea Silva Olavarría, Valdivia, Chile.

2017 Imparte un taller de bordado tradicional en la Casa Taller Recreo- Arte Textil y Lugar de Encuentro, Viña del Mar, Chile.

<http://www.casatallerrecreo.cl/talleres.html>

2016 Imparte un taller de Técnicas Textiles en la Municipalidad de Pichidegua, a través del proyecto "Taller de Técnicas Textiles Tradicionales y Contemporáneas en Pichidegua" del Fondo Nacional de Desarrollo Regional FND 2% Cultura, del Gobierno Regional de O'Higgins, Chile.

https://www.youtube.com/watch?v=q9m_rXvWKLA

<https://www.facebook.com/MunicipalidaddePichidegua/posts/1225602360813688>

2016 Imparte una maestranza de “Batik y Bordado Tradicional” en las Juntas de Vecinos Chango López y Ferro Baquedano de Antofagasta, Consejo Regional de la Cultura y las Artes de Antofagasta, Chile.

<https://www.cultura.gob.cl/actualidad/finaliza-maestranza-artistica-de-bordado-y-batik-en-poblaciones-chango-lopez-y-ferro-baquedano-de-antofagasta/>

https://web.facebook.com/max.artetextil/media_set?set=a.10208203128823279.1073741863.1453787472&type=3

2016 Imparte un taller de “Teñido con Tintes Naturales” en la Carrera de Diseño de Vestuario, en la Corporación Unificada Nacional de Educación Superior, sede Santa Marta, Colombia.

2016 Realiza una Residencia de Arte Colaborativo llamada "Mural Textil de Antofagasta" a través del Consejo Regional de la Cultura y las Artes de la Región de Antofagasta, Chile.

<https://www.cultura.gob.cl/eventos-actividades/vecinas-de-antofagasta-presentaron-gran-mural-textil-y-micro-bordados-para-cerrar-segunda-etapa-de-programa-artecomunidad/>

https://web.facebook.com/max.artetextil/media_set?set=a.10209255740057902.1073741866.1453787472&type=3

2016 Realiza una Residencia de Arte Colaborativo llamada "Intervenciones Artísticas Colaborativas en el Valle de Alichahue", Programa Red Cultura del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de Chile, Alichahue, Región de Valparaíso, Chile.

<https://www.youtube.com/watch?v=k9s4p1kUPuw&t=89s>

<https://bitacoraresidencias.cultura.gob.cl/intervenciones-artisticas-colaborativas-en-el-valle-de-alicahue/>

<https://www.cultura.gob.cl/programas/artistas-buscan-potenciar-nucleos-de-arte-colaborativo-en-las-comunas-de-vina-del-mar-papudo-y-cabildo/>

https://web.facebook.com/max.artetextil/media_set?set=a.10210115963962962&type=3

2015 Realiza una Residencia de Arte Colaborativo llamada "Residencia Textil" en el sector sur de Tocopilla, Región de Antofagasta, a través del Programa Red Cultura del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de Chile.

<https://www.youtube.com/watch?v=osJinnnrckg>

<https://vimeo.com/153122716>

https://web.facebook.com/max.artetextil/media_set?set=a.10207484650661774.1073741860.1453787472&type=3

<http://www.cultura.gob.cl/eventos-actividades/consejo-de-la-cultura-comenzara-residencias-artisticas-en-tocopilla-y-taltal/>

<http://www.estrellatocopilla.cl/imprensa/2016/01/08/full/cuerpo-principal/5/>

2015 Imparte un taller de "Minitelar" en la VI Feria de la Familia Campesina, organizada por la Cooperativa de Agua de Requena, San Vicente de Tagua Tagua, Chile.

2015 Imparte un taller de telar de peine en Escuela Textil Factoría Violeta, Rancagua, Chile.

2015 Imparte un taller de telar de peine para las agrupaciones "Tejedoras de Millahue" y "Tejiendo Sueños" de San José de Marchigue, Convenio Instituto de Desarrollo Agropecuario INDAP y Pro Desarrollo de la Mujer, PRODEMU, Región de O'Higgins, Chile.

2015 Imparte un taller de técnicas textiles en la Municipalidad de San Vicente de Tagua Tagua, a través del proyecto "Talleres Artísticos para el Fortalecimiento de la Industria Creativa Local" del Fondo Nacional de Desarrollo Regional FNDR 2% Cultura, del Gobierno Regional de O'Higgins, Chile.

https://web.facebook.com/max.artetextil/media_set?set=a.10207205289757926.1073741858.1453787472&type=3

2015 Imparte un taller de técnicas textiles en el Colegio Cryptocarya Alba de Peumo, a través del proyecto "Con la Música y las Artes Visuales se Teje Nuestra Identidad" del Fondo Nacional de Desarrollo Regional FNDR 2% Cultura, del Gobierno Regional de O'Higgins, Chile.

<https://www.youtube.com/watch?v=Yb7H953Q1aw>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.10207364605060709&type=3>

2014 Imparte un taller de "Grabado Artesanal Textil" en la sede comunitaria de la Junta de Vecinos Inti Rai, a través de los Talleres Barriales de la Corporación de Cultura y Turismo de Calama, Chile.

https://web.facebook.com/max.artetextil/media_set?set=a.10202780496620863.1073741829.1453787472&type=3

2014 Imparte un taller de batik en el marco de una Residencia Sociartística en la Fábrica de Artes y Oficios de Milpa Alta perteneciente a la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México, Tecomiltl, Ciudad de México.

<https://www.youtube.com/watch?v=cgu65Y68BXw>

https://www.facebook.com/pg/Faro.Tecomitl/photos/?tab=album&album_id=1486575951571609

2014 Imparte un taller de bordado-terapia para el Programa Mujeres Emprendedoras de la Municipalidad de San Vicente de Tagua Tagua, Chile.

2014 Imparte un taller de batik, bordado tradicional, tapiz, macramé, telar mapuche, termofijado, teñido por amarraz, tintes naturales, arpillera y joyería textil a través de la adjudicación del Fondart Regional con el proyecto "Taller de Técnicas Textiles Tradicionales y Contemporáneas en San Vicente de Tagua Tagua" año 2014, Consejo de la Cultura y las Artes Región de O'Higgins, Chile.

https://web.facebook.com/max.artetextil/media_set?set=a.10204130518730572.1073741836.1453787472&type=3

https://www.youtube.com/watch?time_continue=43&v=iLNAS2hqPJU

2013 Realiza el proyecto "Arte y Color en Mi Ciudad" del Fondo Nacional de Desarrollo Regional FNDR 2 % Cultura 2012 Región de Antofagasta; realiza un taller de muralismo e intervención colaborativa de espacios públicos con murales identitarios, Calama, Chile.

<https://vimeo.com/66271297>

2013 Imparte talleres de telar y pintura en seda a través del proyecto "Rescate del Patrimonio e Identidad Cultural Textil de los Pobladores de la Inti Rai", del Fondo de Codelco "Calama Participa", Calama, Chile.

<http://www.24horas.cl/regiones/antofagasta/taller-de-telares-rescata-el-patrimonio-772002>

<http://vimeo.com/74420325>

2013 Imparte un taller de dibujo, pintura, modelado en greda, papel maché, técnicas de batik, bordado y muralismo textil en la Junta de Vecinos 21 de Mayo de Tocopilla, a través, del proyecto "Mural Textil Social" del Fondo Nacional de Desarrollo Regional FNDR 2% Cultura 2013 Región de Antofagasta.

https://web.facebook.com/max.artetextil/media_set?set=a.10201936488121178.1073741825.1453787472&type=3

<http://www.estrellatocopilla.cl/imprensa/2013/10/12/full/6/>

2013 Imparte un taller de plantas y semillas tintoreras en el marco del "Encuentro de Semillas Libres Para un Nuevo Norte" en la sede de la Junta de Vecinos Los Balcones, actividad organizada por la Red de Semillas Libres de Chile y el Centro Cultural Casa Naranja, Calama, Chile.

2012 Imparte clases de dibujo, modelado en arcilla, papel maché y pintura en el Centro Cultural Ojo del Desierto, a través del proyecto "Artesanía y Muralismo Social" del programa "Arte y Transformación Social" de la Corporación de Cultura y Turismo de Calama, Chile.

<http://vimeo.com/68300601>

<http://www.mercuriocalama.cl/impresa/2012/07/29/full/2/>

<https://www.youtube.com/watch?v=RBxxcg2kxYw&feature=youtu.be>

2012 Realiza el proyecto "Arte al Parque del Adulto Mayor" del Fondo Nacional de Desarrollo Regional FNDR 2012 Región de Antofagasta. Realiza un taller de "Historia y Apreciación del Arte", un mural colaborativo de 112 metros cuadrados e intervención del Parque del Adulto Mayor en Calama, haciendo un tributo a las comunidades del desierto y su entorno natural, Calama, Chile.

https://web.facebook.com/max.artetextil/media_set?set=a.4415069222229.176099.1453787472&type=3

<http://www.mercuriocalama.cl/impresa/2012/08/17/full/22/>

<https://vimeo.com/69032739>

2012 Realiza el proyecto "Bordado Urbano" del Programa Red Cultura del Consejo de la Cultura y las Artes de la Región de Antofagasta en convenio con la Corporación de Cultura y Turismo de Calama. Intervenciones públicas en donde los Calameños bordaron un mapa de 3x2 mts. de los sueños, historias y aspiraciones para su ciudad; al mismo tiempo se realizó un documental de la experiencia, Calama, Chile.

<https://vimeo.com/55299344>

<http://solarcultura.wordpress.com/>

https://web.facebook.com/max.artetextil/media_set?set=a.4733955994199.182523.1453787472&type=3

<http://www.mercuriocalama.cl/impresa/2012/11/06/full/23/>

<http://www.mercuriocalama.cl/impresa/2012/12/01/full/24/>

2012 Imparte clases de batik, teñido por amarras, telar mapuche, artístico, de peine y maya; accesorios, joyería textil, iconografía atacameña, modelado en greda y pintura en vidrio, en las sedes sociales de las juntas de vecinos de la población Inti Rai, Nueva Oasis Norte, Los Balcones y San Lorenzo, a través de los Talleres Barriales del Programa "Arte y Transformación Social" de la Corporación de Cultura y Turismo de Calama, Chile.

<http://vimeo.com/69032739>

https://web.facebook.com/max.artetextil/media_set?set=a.4278101478121.172356.1453787472&type=3

<https://www.youtube.com/watch?v=RBxxcg2kxYw&feature=youtu.be>

2011 Imparte clases de batik, teñido por amarras y bordado mexicano en el Centro Comunitario de la Población Nueva Oasis Norte de Calama, a través del proyecto "Mural Textil Social" del programa de "Arte y Transformación Social" de la Corporación de Cultura y Turismo de Calama, Chile.

2010 Imparte clases de batik, teñido por amarras y telar artístico en el Centro Cultural Daniel Omar Favero de La Plata, Provincia de Buenos Aires, Argentina.

2010 Imparte clases de batik en el Departamento de Educación y Capacitación de la Municipalidad de Oberá y en el Centro de Desarrollo Sustentable Mamaroja de Villa Unión, Provincia de Misiones, Argentina.

<http://www.mamaroja.blogspot.com/search?updated-min=2010-01-01t00%3a00-08%3a00&updated-max=2011-01-01t00%3a00%3a00-08%3a00&max-results=15>

<http://www.misioneslider.com.ar/?modulo=extendido&id=9107>

2009 Imparte un taller de introducción al arte textil en la Agrupación Cultural Rapa Nui "Maohi o Rapa Nui" en el marco del proyecto "Artesanías Rapa Nui" del Fondo de Iniciativas Artísticas y Culturales FIAC 2008 de la Municipalidad de Viña del Mar, Chile.

<http://www.maohiorapanui.blogspot.com/2009/02/max-sepulveda.html>

2008 Imparte un taller de batik en el Colectivo de Tejedoras Urbanas XICO en Ciudad de México y en San Cristóbal de las Casas, estado de Chiapas, México.

2007 Imparte un taller de batik en el Centro Comunitario de la Población Valentín Letelier de Rengo dirigido a niños, jóvenes y adultos a través del Fondo de Cultura del Servicio Nacional de la Mujer de la Región de O'Higgins, Chile.

2007 Imparte un taller de batik y teñido por amarras en la Escuela Diferencial Hermano de la Fuente de la Ciudad de San Fernando y en la Escuela Diferencial de la Ciudad de Santa Cruz, ambos dirigidos a niños y jóvenes con capacidades diferentes, a través del Fondo Nacional de Desarrollo Regional de O'Higgins 2% Cultura, FNDR 2007, Chile.

2005-2007 Imparte un taller de batik, teñido por amarras, papel maché, y macramé en el Taller Laboral de Jóvenes con Capacidades Diferentes de la Escuela Alcamán de Doñihue en Chile.

2004 Imparte clases de batik en el Taller Laboral de Mujeres de la comuna de La Estrella, a través del Fondo de Apoyo a Iniciativas Culturales del Programa de Cultura del Gobierno Regional de O'Higgins, Chile.

2003 Imparte clases de batik y teñido por amarras en el Centro Comunitario del sector Rancagua Sur, dirigido a niños, jóvenes y adultos a través del Fondo de Apoyo a Terceros de la Municipalidad de Rancagua, Chile.

http://www.youtube.com/watch?v=q88S-g_A6Bk

2003 Anfitrión y fotógrafo del proyecto "Intervención de Espacios Públicos con una Obra de Arte que Permite un Uso Funcional", Proyecto del Fondo Nacional de las Artes y la Cultura de Chile, FONDART Regional 2003, Valdivia.

2001 Imparte un taller de batik en la Sala Ainilebu de la Corporación Cultural Municipal de Valdivia, a través del proyecto "Jóvenes y su Arte" del Departamento de Relaciones Públicas de la Universidad Austral de Chile, Valdivia.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS

2025 Exposición "Alfarería Ancestral", Museo Escolar Laguna de Tagua Tagua, San Vicente de Tagua Tagua.

2024 Exposición Colectiva Art Santiago 2024 en el Centro Cultural Gabriela Mistral GAM en donde realizó mediación cultural del proyecto "Bordado Atacameño de la Memoria", Stand SQM, Santiago, Chile.

2023 Exposición colectiva de egreso de la carrera de Arte y Gestión Cultural "Pieza Única", Instituto Profesional AIEP, sede Providencia, Santiago, Chile.

2023 Exposición colectiva "Bordado Atacameño de la Memoria", Sede Comunitaria Algarrobo, San Pedro de Atacama y en el Edificio Corporativo de la empresa SQM en Santiago, Chile.

<https://www.youtube.com/watch?v=maMOrDFnWO4>

2023 Exposición colectiva "Memorias de la Artesanía", Unión Nacional de Artesanos de Chile UNAR, Museo Regional de Rancagua y Museo de Artes Decorativas en Santiago, Chile.

<https://www.youtube.com/watch?v=pi3xW18rUdY&t=1s>

2022 Exposición colectiva "Artesanías para Violeta" de la Unión Nacional de Artesanos de Chile UNAR, Sala Nemesio Antúnez de la Universidad Metropolitana de Ciencias en la Educación UMCE, Santiago, Chile.

<https://www.facebook.com/reel/528880792351896>

<https://www.facebook.com/photo?fbid=231487809214074&set=pcb.231487849214070>

2021 Exposición colectiva "Artesanía en Pandemia, una Pieza Para el Sello de Excelencia" Unión Nacional de Artesanos de Chile UNAR, Centro Cultural Montecarmelo, Providencia, Santiago, Chile.

<https://providencia.cl/provi/site/artic/20210507/pags/20210507133733.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=EJuZyYAWWNI&t=15s>

2018 Exposición individual llamada "Textiles y Alfarería del Tagua Tagua" en la Escuela de Arte de Dunedin, Otago Politechnic, Dunedin, Nueva Zelanda.

https://www.flickr.com/photos/dunedin_school_of_art/albums/72157673465327327

2016-2018 Exposición individual itinerante de alfarería ancestral, proyecto Fondart "Widufe Kuyfiche- Alfarero Ancestral" del Fondo Nacional de la Cultura y las Artes de Chile 2016, Región de O'Higgins. La exposición recorrió centros culturales de San Vicente de Tagua Tagua, San Fernando, Chépica, Santa Cruz, Rengo, Pichilemu, Lolol, Machalí, Codegua y Pichidegua hasta febrero del 2018.

https://www.facebook.com/max.artetextil/media_set?set=a.10213571603111781&type=3

https://www.facebook.com/municipalidadesanvicentedetaguatagua/posts/1764279483590921/?paipv=0&eav=AfZz0Xxm5NiflveNy5JxfFX67ycwBhbnITV_vVbhtD3trA79OGf4yd2ny9jk3WwwL0&_rdr

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.10223785256006720&type=3>

2015-2016 Exposición colectiva permanente de "Artistas de Tagua Tagua" en el Restaurant La Laguna de San Vicente de Tagua Tagua, Chile.

2015 Exposición colectiva junta a la Cooperativa Textil Taguatagua en la II Feria de Artesanías Iberoamericanas, Centro Cultural Palacio de la Moneda, Santiago, Chile.

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.10207110046936915&type=3>

2014 Participó en forma individual con creaciones de alfarería tradicional y contemporánea en la muestra colectiva "Expo Cachapoal" en la Plaza de los Héroes de Rancagua en el marco de las actividades de la Copa América 2015, Región de O'Higgins, Chile.

2012 Exposición individual de técnicas de telar, batik y bordado en el edificio corporativo de Codelco, Calama, Región de Antofagasta, Chile.

https://web.facebook.com/max.artetextil/media_set?set=a.4645641626395.180856.1453787472&type=3

2012 Exposición colectiva "Ckoitchi" de la compañía de artistas calameños Psirco Ckits, Sala de Arte Pablo Neruda de Calama, Región de Antofagasta, Chile.

2011 Exposición colectiva de paraguas intervenidos del concurso "Ponle Color al Invierno", expuso la obra "Pancarta Social" en la Sala de la Corporación Cultural Municipal de Valparaíso, Región de Valparaíso, Chile.

2010 Exposición colectiva itinerante de arte "El Litoral Vive" organizada por el Departamento de Cultura de la Municipalidad de Oberá y la Facultad de Arte y Diseño" de la Universidad Nacional de Misiones, expuso una obra de mediano formato en blanco y negro en técnica de dibujo y electrografía, la muestra se presentó en las Casas de la Cultura de las ciudades de Oberá, Puerto Rico y Posadas de la Provincia de Misiones, Argentina.

2008 Exposición colectiva en The Belizean Art Gallery, expuso creaciones de diseños marinos en técnicas de batik, San Pedro, Cayo Ambergris, Belize.

2008 Exposición individual llamada "Entre Chile y México", exposición de artesanía textil inspirada y realizada tanto en Chile como en México, la muestra se inauguró en la Sala de Arte Contemporáneo de la Casa de la Cultura de Rancagua, Chile.

<https://www.facebook.com/media/set/?vanity=MaxArteVisual&set=a.10227788304280425>

2006 Exposición colectiva llamada "Petroglifos" en el restaurant "El Pueblito de Doñihue", expuso diseños de petroglifos regionales pintados con tintes naturales en técnicas de batik, Doñihue, Chile.

2006 Exposición individual de técnicas de batik y teñido por amarras inspirada en el arte rupestre de la Región de O'Higgins, a través de la adjudicación del proyecto "Arte Rupestre Regional en Tapices de Batik y Shibori" del Fondo Nacional de Desarrollo de las Artes y la Cultura de Chile FONDART 2006 ; la muestra se inauguró en la Sala Samuel Román de la Casa de la Cultura de

Rancagua, posteriormente en la Sala de Exposiciones del Museo Lircunlaut de San Fernando y por último en la Sala de Arte Agustín Ross Edwards del Balneario de Pichilemu, Chile.

<http://www.elrancahuaso.cl/admin/render/noticia/6618>

2005 Exposición individual llamada "Reservando el Color" en el edificio de la Gobernación Provincial de Cachapoal, a través del Fondo de Desarrollo Participativo Territorial de la Municipalidad de Rancagua, presentó creaciones de diseños indígenas chilenos en técnicas de batik y teñido por amarras, Rancagua, Chile.

2002 Exposición colectiva itinerante por la Región de O'Higgins llamada "Petroglifos del Río Cipreses y El Hombre" del Sindicato de Trabajadores Independientes del Arte y la Cultura SITIARTE de Rancagua, expuso petroglifos en técnicas de batik, Rancagua, Chile.

2001 Exposición colectiva de batik en la Sala Ainilebu de la Corporación Cultural Municipal de Valdivia, Chile.

FERIAS, FESTIVALES, ENCUENTROS, PONENCIAS, MEDIACIÓN CULTURAL, ENTREVISTAS, MONTAJES, RECONOCIMIENTOS E INICIATIVAS.

2025 Colabora en la publicación del libro "La Cuenca del río Tinguiririca 1872-2025. Historia, Biodiversidad y 153 años de Gestión del Agua en la Cuenca" producido por la Junta de Vigilancia del río Tinguiririca Primera Sección, San Fernando, Chile.

2025 Participa en la Feria de Artesanía en el Museo Violeta Parra, Santiago, Chile.

2025 Participa en el I Encuentro Regional de la Cultura Rural y Educación Patrimonial, Plaza de San Fernando, Chile.

2024 Colabora en la publicación del libro "Bato de Tembeta, Memoria y Presente del Alfarero Temprano" de la Editorial Humanos, Viña del Mar, Chile.

<https://www.editorialhumanos.com/bato-de-tembeta>

2023 Participa en el Encuentro Multicultural en Patio Alcázar en donde expone alfarería y cerámica, Rancagua, Chile.

2022-2023 Se desempeña en comunicaciones del proyecto Fondart Nacional 2022 Modalidad Difusión Artesanía "Segunda Exposición Anual de la Unión Nacional de Artesanos de Chile UNAR", en el Museo Regional de Rancagua, Chile.

2022 Realiza una instalación textil en el Lollapalooza 2022 con lanas hechas de ropa reciclada de la empresa ECOSITEX, Parque Cerrillos, Santiago, Chile.

2021 Seleccionado nacional para el Catálogo Artesanía en Pandemia del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile.

<https://artesaníaenpandemia.cultura.gob.cl/catalogo/ver/1>

2021 Participa online del conversatorio “Creando en Pandemia”, organizado por la Unión Nacional de Artesanos de Chile UNAR y el Centro Cultural Montecarmelo.

<https://www.facebook.com/centromontecarmelo/photos/a.1496676930632241/2618043741828882/?type=3>

2021 Concede una entrevista para el Programa “Artefacto, una Mirada al Arte Regional 2021” del canal Pichilemutv.org, Pichilemu, Chile.

https://www.youtube.com/watch?v=Z5c3R_87zzY

2021 Participa de la II Feria Nacional de Artesanías Online del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile.

2021 Participa de la primera versión del “Mapa Digital de Emprendedores de las Economías Creativas de Chile”, Secretaría Ejecutiva de Economía Creativa del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile.

<https://ec.cultura.gob.cl/emprendedor-creativo/max-sepulveda-arte-visual/>

2021 Participa en el I Encuentro de Arte Popular organizado por la Unión de Artesanas y Artesanos de Chile UNAR y la Municipalidad de Recoleta en el Parque Gómez Rojas del Barrio Bellavista, Santiago, Chile.

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.10224459190974673&type=3>

2020 Participa de la manifestación textil mundial “Mil Agujas por la Dignidad de Chile y Latinoamérica”, Plaza de Alhué, Región Metropolitana, Chile.

https://www.youtube.com/watch?v=RKmJVBfELpk&ab_channel=MilagujasporlaDignidad

2020 Participa del proyecto colaborativo nacional “Lanigrafía en Pandemia” vía whatsapp interactuando con más de 50 bordadoras y bordadores de todo Chile.

https://radio.uchile.cl/2020/08/13/el-arte-de-la-lanigrafia-convoca-a-personas-de-todo-el-pais-en-proyecto-colectivo/?fbclid=IwAR1bE5i1JD42zbzyKiyBUchKSUQ9T1pkJtQdZZT7CysjLUk6o_C1zW1567M

2020 Participa online en el II Seminario Internacional de Desarrollo de Públicos y Cultura Digital, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile.

2020 Participa online en el Seminario Nacional “Artesanía Patrimonio Cultural Inmaterial”, Unión Nacional de Artesanas y Artesanos de Chile.

2019 Imparte una ponencia sobre su experiencia en el II Encuentro Internacional de Arte Textil y Resistencia, Museo de la Educación Gabriela Mistral, Santiago de Chile.

https://cain.ulster.ac.uk/conflicttextiles/mediafiles/1356_04-Resen%CC%83a_II%20Encuentro%20Int%20de%20Arte%20Textil%20y%20Resistencia%20FINAL.pdf

2019 Participa como invitado en el Costa Rica Fashion Week 2019 en el Centro Nacional de Convenciones de Costa Rica en donde expone textiles, realiza una conferencia sobre el trabajo de intervención social y rescate de técnicas textiles tradicionales y realiza un workshop de teñido por reserva de batik, San José, Costa Rica.

https://www.youtube.com/watch?v=umw_CMY6EWI

<https://www.crmoda.com/moda/crmoda/costa-rica-fashion-week-lo-que-vimos-con-CRModa-I/>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.10218170497801274&type=3>

2019 Obtiene la certificación que acredita la condición de artesano a través del Sistema Nacional de Información de Artesanía del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile, a través, de su registro de artesanos.

2019 Publica en la revista Scope Contemporary Research Topics Art and Design September 2019 en la sección Artist in Residence Report con el texto “Textiles and Pottery of Tagua Tagua”, Dunedin, South Island, Nueva Zelanda.

<HTTPS://WWW.THESCOPE.SORG/ART-AND-DESIGN-18/>

<HTTPS://WWW.THESCOPE.SORG/ASSETS/UPLOADS/SCOPE-18-109-SEPULVEDA.PDF>

2018 Participa junto al Colectivo Taguatagua en la Feria “Hecho con Lana”, Recinto Fortín, Municipalidad de San Vicente de Tagua Tagua.

2018 Colabora en la publicación del Boletín Pedagógico de Villa Grimaldi, Corporación Parque por la Paz, Santiago de Chile.

https://villagrimaldi.cl/noticias/boletin-pedagogico-de-villa-grimaldi-residencias-de-arte-colaborativo/?fbclid=IwAR2RLWGWipu9qiVJ64IDqojnrSJHgaBgYl-chL_pyi3X5PMp0MfVgE0MJwk

2015-2018 Participa junto al Colectivo Taguatagua en la Feria de la Familia Campesina, Requegua, Chile.

2017 Realiza mediación cultural de sus batik y bordados en el Museo de Arte y Artesanía de Linares, Linares, Chile.

2017 Concede una entrevista sobre “La Artesanía Tradicional Como Registro de la Identidad y Patrimonio Local” en el Programa Análisis de TVO San Vicente, Región de O’ Higgins, Chile.

https://www.youtube.com/watch?v=gL36ifgoOSk&ab_channel=TVOSanVicente

2017 Participa en el I “Encuentro Nacional de Bordadoras” a través del proyecto, “Bendigo las Creaciones” del Consejo Regional de la Cultura y las Artes de Bio Bio, Concepción, Chile.

https://web.facebook.com/max.artetextil/media_set?set=a.10213161825947608.1073741877.1453787472&type=3

<https://www.facebook.com/Bendigolascreaciones/>

<https://www.youtube.com/watch?v=fsdV-0ijee0>

<https://www.youtube.com/watch?v=-9aFdSFU-1g&t=308s>

<https://www.youtube.com/watch?v=pi256BBhef0&t=5s>

2016 Participa en el Festival de las Artes de Valparaíso como expositor en la muestra de Residencias de Arte Colaborativo del Programa Red Cultura del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de Chile, Valparaíso, Chile.

2016 Se adjudica junto al Colectivo de Cine del Cono Sur el Fondo Concursable para la Cultura del Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay con el proyecto "Bordado Charrúa de la Memoria" documental y bordado comunitario que se desarrolló en 5 playas del Departamento de Rocha, Uruguay.

<https://www.youtube.com/watch?v=73jeqf2SEUc&t=26s>

https://web.facebook.com/max.artetextil/media_set?set=a.10208109965094244.1073741862.1453787472&type=3

2016 Se adjudica el Fondo de Solidaridad e Inversión Social de la Región de O'Higgins junto al Colectivo Taguatagua con el proyecto "Imagen Corporativa e Implementación del Colectivo Taguatagua".

2015 Participa junto a la Cooperativa Textil Taguatagua en el Primer Festival Chile Incondicional, en el Parque Bustamante de Providencia, Santiago, Chile.

2015 Participa junto a la Cooperativa Textil Taguatagua en la II Feria de Artesanías Iberoamericanas 2015 en el Centro Cultural La Moneda, Santiago, Chile.

https://web.facebook.com/max.artetextil/media_set?set=a.10207110046936915.1073741857.1453787472&type=3

2015 Participa junto a la Cooperativa Textil Taguatagua en la I Fiesta Costumbrista de la Laguna Taguatagua, San Vicente de Tagua Tagua, Chile.

2015 Forma el "Colectivo Taguatagua", Agrupación de artesanos y artistas de San Vicente de Tagua Tagua, Chile.

<https://www.youtube.com/watch?v=XSwoiql32p4>

2015 Junto al "Colectivo Taguatagua" se adjudica el reconocimiento al artesano, Municipalidad de San Vicente de Tagua Tagua, Chile.

2015 Participa junto a la Cooperativa Textil Taguatagua en la muestra "El Mercado del Campo de Tagua Tagua", San Vicente de Tagua Tagua, Chile.

2015 Participa en la Primera Convención Regional de Cultura en el Centro de Eventos Nativa, organizado por el Consejo Regional de la Cultura y las Artes de la Región de O'Higgins, Rosario, Chile.

2014-2015 Montaje de la muestra colectiva "Textiles de Taguatagua" junto a la Cooperativa Textil Taguatagua, salón del edificio municipal de San Vicente de Tagua Tagua, Museo Regional de Rancagua y Gobernación Provincial de Cachapoal, Región de O'Higgins, Chile.

<https://www.municipalidadesanvicente.cl/noticias/comenzo-la-exposicion-del-taller-de-tecnicas-textiles-en-san-vicente/>

<https://www.municipalidadesanvicente.cl/noticias/se-realizara-exposicion-del-taller-de-tecnicas-textiles/>

2014 Realiza mediación cultural de su trayectoria en el Taller de Patrimonio del Instituto San Vicente, San Vicente de Tagua Tagua, Chile.

<https://www.youtube.com/watch?v=7ICVOhRPc8o>

2014 Participa en el I Festival Anual de Textiles de México en donde presento el documental "Bordado Urbano" en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de México, Distrito Federal, México, en donde obtuvo un reconocimiento por su participación de la muestra audiovisual.

<https://m.facebook.com/festivalanualtextiles/posts/10154047089715122>

2014 Participa en la 41 Muestra de Artesanías UC junto a la Agrupación de Alfareros de Pueblo de Indios de San Vicente de Tagua Tagua, Parque Bustamante de Providencia, Santiago, Chile.

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.10204854450548415&type=3>

2013 Participa en la III Feria de Programación, Redes y Gestión Cultural en el Hotel Antofagasta, organizada por Red Cultura del Consejo de la Cultura y las Artes Región de Antofagasta, Chile.

2013 Organiza y expone en el "Primer Seminario de Apreciación del Textil Patrimonial" realizado en el Centro Cultural Ojo del Desierto, a través del convenio entre el Consejo Regional de la Cultura y las Artes de Antofagasta y la Corporación de Cultura y Turismo de Calama.

[http://www.soychile.cl/Calama/Sociedad/2013/06/14/180326/Este-sabado-se-realizara-el--seminario-de-apreciacion-textil-en-Calama.aspx?](http://www.soychile.cl/Calama/Sociedad/2013/06/14/180326/Este-sabado-se-realizara-el--seminario-de-apreciacion-textil-en-Calama.aspx?utm_source=Destacadas&utm_medium=Facebook&utm_campaign=Botones+Sociales)

[utm_source=Destacadas&utm_medium=Facebook&utm_campaign=Botones+Sociales](http://www.soychile.cl/Calama/Sociedad/2013/06/14/180326/Este-sabado-se-realizara-el--seminario-de-apreciacion-textil-en-Calama.aspx?utm_source=Destacadas&utm_medium=Facebook&utm_campaign=Botones+Sociales)

2013 Forma la Agrupación Cultural Kahuin en San Vicente de Tagua Tagua, Chile. (Rut: 65.090.874-0) en donde se desempeña como portavoz.

2013 Se desempeña como jurado del III Concurso de pintura "Pueblos Originarios" de colegios públicos de Calama, Chile.

2012-2013 Se desempeña como secretario de la Compañía Cultural Psirco Kits, Calama, Chile.

2012 Participa como invitado en el XIII Festival Internacional de las Artes Costa Rica 2012 en donde impartió clases de telar Mapuche, expuso una retrospectiva de su obra y comercializó su artesanía textil contemporánea; a través de la adjudicación del Fondo Nacional de las Artes y la Cultura de Chile FONDART 2012 y el auspicio del Festival en Costa Rica.

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.3511637837009&type=3>

2012 Participa en la V versión de "Diálogos en la Puna" en el Museo del Valle de Lasana, Región de Antofagasta, Chile.

2012 Se desempeña como jurado del II Concurso de pintura de colegios públicos de Calama, Chile.

2009 Participa en la Feria de Artesanías de la "Fiesta Diciochera" en el Parque Inés de Suarez, organizada por la Municipalidad de Providencia, Santiago, Chile.

2009 Participa en la Feria "Expogran" en el Parque de la ciudad organizada por la Municipalidad de Graneros, Chile.

2009 Participa en la Primera Feria de Diseño Independiente "Más que Diseño" en el Museo Regional de Rancagua, Chile.

2009 Realiza el montaje de la exposición colectiva de técnicas de batik de 3 escuelas para capacidades diferentes de la Provincia de Colchagua, en el Salón O'Higgins de Rancagua en el

marco de un proyecto del Fondo Nacional de Desarrollo Regional de O'Higgins, FNDR 2% de Cultura 2009, Rancagua, Chile.

2007 Se desempeña como jurado del IV Concurso de Alfombras Guatemaltecas en Viña del Mar, Chile.

2006 Obtiene el primer lugar en el III Concurso de Alfombras Guatemaltecas en el Palacio Vergara de la ciudad de Viña del Mar, con la alfombra de 3 x 2 metros, "Maya-Mapuche", certamen organizado por el Instituto Chileno-Guatemalteco de Cultura y la Corporación de Cultura de la Municipalidad de Viña del Mar, Chile.

2004 Fue seleccionado regional del concurso "Diseñadores por Chile" de la Fundación Pro Desarrollo de la Mujer de Rancagua PRODEMU, con la obra "Mujer Mapuche" en técnica de batik, Chile.